



Peter Hinz – Percussion  
Shyam Rastogi – Sitar  
Sandip Rao Kewale – Tabla  
Keshava Rao Nayak – Tabla  
Jonathan Sell – Kontrabass & E-Bass  
Steffen Dix – Saxophon & Modular Sounds

*“They were one and they're music is a wonderful blend of two very different music worlds. And you could feel it and hear it with the audience's response to the music.”*

Hindustani Time City, Indien

*“Next time you visit the Ganga, don't be surprised to find a group of young musicians playing soothing fusion of Indian classical and German Jazz music.”*

Hindustani Time City, Indien

*„NeckarGanga verschmelzen die Komplexität indischer Musik mit europäischem Jazzrock und setzen mit ihrem Debütalbum „Innaad“ dort an, wo Ravi Shankar einst für Furore sorgte. Musik wie auf „Innadd“ ist universell und mitreißend“ [betreutesprogen.de](http://betreutesprogen.de)*

## Geschichte

Im Februar 2014 reisten Peter Hinz (Perkussion) und Steffen Dix (Saxophon) zum ersten Mal nach Indien, um im International Music Centre Ashram in Varanasi Unterricht in klassischer indischer Musik zu erhalten. Varanasi ist eine der ältesten Städte der Welt und gleichzeitig eine von Indiens musikalischen Hauptstädten. Peter Hinz blickt auf eine lange Beziehung zu Indien und zu Keshav Rao Nayak, dem Tabla Meister des Ashram, zurück: Jahre zuvor,



als Peter das erste Mal nach Indien kam, wurde Keshava sein Guru und Tabla-Lehrer. Zusammen mit dessen Sohn Sandip Rao Kewale (Tabla) und dem jungen Sitar Meister Shyam Rastogi gründeten die beiden Deutschen „Neckar-Ganga“ an den Ufern des Ganges. Die komplette Band, ergänzt durch den Kontrabassisten Jonathan Sell, traf sich im Juli 2015 in Mannheim.

Die Unterstützung der Stadt Mannheim und der Orientalischen Musikakademie Mannheim ermöglichten der Band die Ausarbeitung eines Konzertprogramms und die ersten Live-Konzerte in Deutschland. Im Juli 2016 veröffentlichte NeckarGanga ihr Debutalbum „Innad“ und im Juni 2019 ihr zweites Album „Swanaad“, welche im Rahmen von Album Release Touren durch Deutschland und die Schweiz präsentiert wurden.



Im Sommer 2020 wurde das neue Projekt NeckarGanga Reloaded durch ein Stipendium der Kulturstiftung des Bundes möglich gemacht: die Entwicklung eines Online-Player welcher mit einer Vielzahl von musikalischen Ideen gefüttert wurde und bei jedem „Play“ aus den nahezu endlosen Kombinationsmöglichkeiten ein völlig neues Musikstück entstehen lässt. Der Player ist auf der Webseite: [www.neckargangareloaded.com](http://www.neckargangareloaded.com) zu finden. Nach der gezwungenen Pause durch die Pandemie gehen NeckarGanga im Sommer 2022 wieder auf Tour!

**Peter Hinz** graduierte 2009 mit den Master of Music an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Seitdem hat er als Komponist sowie Performer mit inspirierenden Choreographen wie *Eric Trottier*, *Kevin O'Day* oder *Dominique Dumais* zusammengearbeitet. 2014 Gewann er in der Inszenierung *Tanztrommel* den Faust Theaterpreis. Als Percussionist erforscht er durch seine Reisen in verschiedenen Länder wie Brasilien, Indien, Japan, Türkei, aber auch Italien, Spanien und Portugal die verschiedensten Instrumente und die damit verbundene Rhythmen. Das Eintauchen in unterschiedlichen Kulturen ermöglicht ihm die Vielfalt von Bewegungen und Rhythmen zu erkunden. Peter Hinz bezeichnet sich als Multi-Percussionist und versucht diese Vielfalt sowohl in der Musik als auch in seine Performance Ausdruck zu verleihen. Er spielt mit Ensemble wie *NeckarGanga*, *Volxtanz*, *Camie* und dem *Abstrakt Orchester*.



**Dr. Shyam Rastogi** spielt die nordindischen klassischen Saiteninstrumente Sitar und Surbahar. Als Komponist und musikalischer Direktor arbeitet mit vielen Theatern zusammen (zb. „National School of Drama“ in New Delhi). Er ist Mitglied vom ICCR (Indian Council of Cultural Relations) unterstützen Band *Rudraksham*. Shyam Rastogi war Gast auf vielen nationalen und internationalen Bühnen und Musik Festivals.



**Sandip Rao Kewale** ist ein indischer Tablaspieler, der aus eine Familie von Musikern stammt. Seit seiner Kindheit hat er Tabla von seinem Vater Keshava Rao Nayal gelernt und das Instrument an der „Benares Hindu University“ studiert. Auszeichnungen: National Youth Festival Gold: Solo Performance of Tabla, Manipur-2004; Gold Medal Prayag Sangeen Samiti Competition Allahabad, 2005; Baiju Bawara Musical Honour-2010; First Prize in Inter University Youth Festival, 'Spandan', Varanasi-2010



**Keshava Rao Nayak** ist ein international aktiver Tablaspieler und Lehrer in „Benares Gharana“-Tabla-Stil (Verbunden mit der Herkunft aus Varanasi). 1980 hat er den „International Music Center Ashram“ gegründet – eine Schule für klassisch nordindische Musik. Seit seinem Auftritt im Jahr 1984 in Luknow ist er der einzige Tablaspieler, der je 85 Stunden am Stück gespielt hat.



**Jonathan Sells** Jonathan Sell ist ein Kontra- und E-Bassist, dessen musikalisches Repertoire von Jazz bis zu Rock und Blues, von Arabischem Maqam bis zu Indischem Raga reicht. Die Welt der Musik ist zu vielfältig, um sich auf einen einzigen Stil zu beschränken. Also schlüpft er chamäleon-artig in verschiedene Rollen und erschafft aus ihrer Gesamtheit eine interkulturelle globale Musikästhetik. Zum Bass fühlte er sich schon sehr früh hingezogen, zur Kraft und Wärme dieses Instruments. Sells Klangideal am Kontrabass ist bewusst breit und holzig, am E-Bass vor allem durch die Liebe zum 60er Fender Precision Bass geprägt.



**Steffen Dix** wurde 1981 in Ulm geboren. Von 2003 - 2009 studierte er Saxophon - im Nebenfach Klarinette und Flöte - an den staatlichen Hochschulen für Musik in Stuttgart und Wien. Sein Diplom-Studium schloss er 2009 mit Auszeichnung ab. Als Instrumentalist ist er seitdem freischaffend in den Bereichen Jazz und World Music tätig. Als Elektromusiker produziert er Beats, Ambient und Sounddesigns. Steffen Dix arbeitet auch als Komponist für seine eigenen Projekte sowie für Werbe-, Tanz- und Theaterproduktionen. 2009 erhielt er den „Young Lions Jazz Award“, 2014 den Bundespreis für globale Musik „Creole“ mit der Brassformation *Volxtanz* sowie 2016 den Jazzpreis der Dieter Seelow Stiftung“ für sein Schaffen mit der deutsch-indischen Gruppe *NeckarGanga*. Steffen Dix lebt und arbeitet in Mannheim.

